

Va reamintim cum a aparut posibilitatea mutilarii zonei cu „accente de inaltime”, prin studii comandate de Adrieian Videanu si alti arivisti, dornici de imbogatire, aveti articolul la acest link (ctrl+click pt a il accesa): [Dezvoltatorul turnului de 20 de etaje din spatiul verde din intersectia Razoare: "Proiectul propus va constitui un reper vizual, arhitectural si urbanistic al orasului" - HotNews.ro](#)

Citam: „**Cum a aparut turnul pe spatiul verde?**”

Initial, un accent de inaltime in zona Razoare a fost propus de Studiul de Altimetrie, realizat de Universitatea de Arhitectura si Urbanism Ion Mincu din Bucuresti care prevedea amplasarea a cateva sute de cladiri inalte in puncte cheie ale Capitalei, „pentru a da silueta orasului”.

Printre accentele de inaltime propuse de acest studiu se numara turnul de langa Catedrala Sf. Iosif si cel de langa Biserica Armeneasca, doua proiecte care au generat scandaluri imense, catalogate drept „dezastre urbanistice”.

In 2008, o data cu aprobarea Planului Urbanistic Zonal pentru Pasajul Razoare, o lucrare publica, in mod miraculos pe aceasta parcela a aparut un accent de inaltime, care ii dadea proprietarului dreptul sa construiasca un turn, desi terenul era spatiu verde, iar legea interzicea modificare spatiilor verzi. Totodata, terenul isi pastra calitatea de spatiu verde. In acelasi PUZ, au fost trecute alte doua accente de inaltime in curtea fabricii Titan Mar, aflata in proprietatea primarului general de la vremea respectiva, Adrieian Videanu.”

Mentionam ca terenul pe care il vizeaza PUD-ul contestat de noi este chiar acesta mentionat in citat cu bold, proiect cunoscut anterior ca “Videanu Towers”.